#      LA NAISSANCE DU CINÉMA

Le cinéma est officiellement né en 1895. A cette époque, les chercheurs cherchaient à donner l’illusion du mouvement à partir de 12 images par seconde. En 1891, le Kinétoscope de l´Américain Thomas Edison permettait de visualiser un film mais le système imposait au spectateur de le regarder seul, debout, les yeux collés à une grosse boîte.

Ce sont deux Français, deux frères, Auguste et Louis Lumière qui furent les premiers à trouver un appareil permettant à la fois de capturer les images et de les projeter à tous .Ils l´appelèrent le Cinématographe.

La première projection publique et payante du cinématographe eut lieu en 1895 à Paris. Le billet d’entrée coutait un franc (environ 3,50 euros), et trentaine de personnes étaient présentes, pour regarder 10 films d'environ une minute chacun. Le premier film, intitulé "Sortie des usines" montre tout simplement les ouvriers et les employés des frères Lumière (propriétaires d´une usine de fabrication de matériel photo) sortant de leur usine. Ce fut tout de suite un énorme succès à Paris: il y avait plus de 18 séances par jour pour satisfaire tous les spectateurs. Georges Méliès, à l’époque magicien et directeur de théâtre, voulut tout de suite acheter un exemplaire du cinématographe mais les frères Lumière refusèrent de révéler le secret de leur découverte. Le cinématographe veut donner l’image de divertissement chic.